Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Determina n°____ 2022 del_____

DETERMINA A CONTRARRE

Incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Sassari e Nuoro, Ministero della Cultura di cui al D.M.T. 123093 del 21.07.2022 di integrazione in termini di competenza e cassa dei fondi per l'annualità 2022 del capitolo 4562 pg 1, registrato alla Corte dei conti al foglio n. 1221 in data 29.07.2022

IL SOPRINTENDENTE A.B.A.P. PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante "*Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*";
VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, recante la "*Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato*";
VISTO, in particolare**,** l'articolo 3, comma 3, del citato decreto legislativo n. 279 del 1997, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente la "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";
VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante la "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*;
VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*";
VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 , recante " *Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*" ed, in particolare, l'articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale ed, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il "Sistema di misurazione e valutazione della performance" secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;
VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "*Legge di contabilità e finanza pubblica*";
VISTO il decreto ministeriale 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il "Sistema di misurazione e valutazione della performance" registrato alla Corte dei conti il 12 gennaio 2011, registro I, foglio 116;
VISTO l'articolo 1 comma 2 del decreto ministeriale 23 gennaio 2016 n. 44 che dispone "*la fusione della Direzione generale Archeologia e della Direzione generale Belle arti e paesaggio in una sola struttura dirigenziale di livello generale denominata Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio*";
VISTA la circolare MEF-RGS n 34 del 13/12/2018, recante "*Indicazioni in materia di impegni pluriennali ed esigibilità*" (IPE);
CONSIDERATI i seguenti riferimenti normativi che impongono l'attuazione del "piano finanziario dei pagamenti" (c.d. cronoprogramma):
• Art. 6, commi 10, 11 e 12 del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135, articolo 1, comma 1;
• Art. 6, comma 11-*quater* del decreto-legge 8 aprile 2013, n. 35, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2013, n. 64, articolo 1, comma 1;

• Circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 e circolare n. 28 del 14 giugno 2013, del Ministero dell'economia
e delle finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato – Ispettorato Generale del Bilancio;
VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, concernente il "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2022 – 2024*";
VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base inscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 14 – del bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022 – 2024;
VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo ministero, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022 – 2024, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;
VISTO il decreto ministeriale 12 gennaio 2022 rep. 5, vistato e registrato dall'Ufficio Centrale di Bilancio presso il Ministero della cultura in data 19 gennaio 2022 al n. 22, con il quale sono attribuite ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero le risorse economico-finanziarie previste nello stato di previsione per l'anno finanziario 2022, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziate nei capitoli di spesa, in cui sono stati anche specificati i capitoli a gestione unificata relativi alle spese a carattere strumentale, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera *c*) e dell'articolo 14, comma 1, lettera *b*) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, registrato alla Corte dei conti il 10 gennaio 2020 n. 69, concernente il **"***Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*;
VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n .21 recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*";
VISTO il decreto ministeriale del 29 gennaio 2020 n. 36 recante "*Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*";
VISTO l'Atto di indirizzo del Ministro della cultura, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2022, con proiezione triennale 2022 -2024, emanato con decreto ministeriale n.26 del 21 gennaio 2022, registrato alla Corte dei conti il 2 febbraio 2022 n. 226;
VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, articolo 6, comma 1, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*", convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante il "*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";
Visto il D.D.G. A.B.A.P. 6 Maggio 2022 n. 650 con il quale è stato conferito in prosecuzione al Prof. Arch. Bruno Billeci l'incarico di dirigente della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro;
VISTO il decreto del direttore generale n. 25 del 24 gennaio 2022, con il quale viene autorizzata l'emissione di ordini di accreditamento a favore dei funzionari delegati a valere sugli stanziamenti iscritti sui capitoli di spesa afferenti lo stato di previsione della spesa del MiC – CDR 21 – Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio - Missione 21 – Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici, vistato dall'Ufficio Centrale di Bilancio in data 31 gennaio 2022 al n. 292;
VISTO il D.M.T. 123093 del 21.07.2022 di integrazione in termini di competenza e cassa dei fondi per l'annualità 2022 del capitolo 4562 pg 1, registrato alla Corte dei conti al foglio n. 1221 in data 29.07.2022;
CONSIDERATO che il D.L. 50 del 17/05/2022, all'art. 51, comma 1 convertito con modificazioni dalla L. 15 luglio 2022, n. 91 recita testualmente "*per la durata e con la scadenza di cui al primo periodo, **possono essere altresì autorizzati**, ai sensi del medesimo articolo 24, comma 1, **ulteriori incarichi,** per un importo massimo di 40.000 euro per singolo incarico, **entro il limite di spesa di 1.600.000 euro per l'anno 2022";***
RITENUTO che la Direzione generale ABAP ha manifestato, in ottemperanza al D.L. 50 del 17/05/2022, all'art. 51, comma 1, la disponibilità di procedere con l'accreditamento dei fondi in favore delle Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, al fine di consentire per l'anno 2022 la stipula di incarichi commisurati alle effettive necessità professionali richieste;
VISTO il Decreto DG-ABAP n. 1315 del 10/10/2022 relativo alla stipula di ulteriori incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 ed in ottemperanza al Decreto-Legge 50 del 17.05.2022, art. 51, comma 1 convertito con modificazioni dalla L. 15 luglio 2022, n. 91.
CONSIDERATO che nel suddetto decreto viene destinata a questa Soprintendenza per i 3 incarichi una copertura pari a 24.000 € di cui alla ripartizione allegata da ritenere parte integrante del decreto
CONSIDERATA la carenza di personale interno di questo Istituto e le numerose attività in essere e i carichi di lavoro, unitamente alla opportunità di giovarsi di personale in possesso di una alta specializzazione e professionalità per quanto riguarda aspetti di particolare complessità e rilevanza;

VISTO L'interpello pubblicato in data 17 ottobre 2022 sul sito d'istituto rivolto al personale MIC, finalizzato alla stipula complessiva di n. 3 incarichi professionali, ai sensi *dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165*, con scadenza 31.12.2022, al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio di Sassari e Nuoro;
Considerato che necessita avviare con ogni consentita urgenza la procedura programmata come da indicazioni e ripartizioni di cui al Decreto DG-ABAP n. 1315 del 10/10/2022 suddetto;

DETERMINA

Art. 1

di autorizzare la stipula complessiva di n. 3 incarichi professionali, ai sensi *dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165*, con scadenza 31.12.2022 nei limiti indicati nella ripartizione allegata al Decreto DG-ABAP n. 1315 del 10/10/2022, al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio delle Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio.

Art. 2

di impegnare per quanto previsto nella presente determina l'importo complessivo di € 24.000 a gravare sul piano finanziario di cui al D.M.T. 123093 del 21.07.2022 di integrazione in termini di competenza e cassa dei fondi per l'annualità 2022 del capitolo 4562 pg 1, registrato alla Corte dei conti al foglio n. 1221 in data 29.07.2022:

Art. 3

di individuare il Dirigente, quale responsabile del Procedimento, ai sensi del disposto di cui all'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, art. 5 della Legge 241/60 e Delibera A.N.A.C. 26/10/2016, Linea Guida n° 3,

Art. 4

- di disporre la pubblicazione degli atti, anche per estratto, nel sito della S.A. *http://sabap_ssnu.beniculturali.it/it/1/home* sezione "*amministrazione trasparente-bandi di gara e contratti*", per le finalità di trasparenza adempimento alle disposizioni di cui al D. Lgs. 33 del 2013.
- Di disporre la pubblicazione degli atti, anche per estratto, nel sito Mic della Trasparenza;

BB/SC

Il Soprintendente
Prof. Arch. Bruno Billeci
Firmato digitalmente